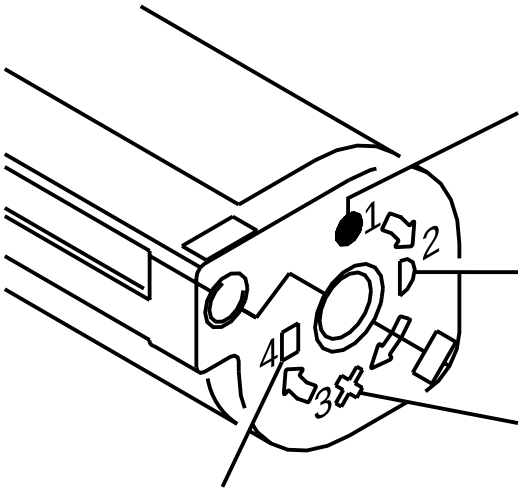
Kodak
ADVANTiX
1600 AUTO/
1700 AUTO
Camera

ADVANCED PHOTO SYSTEM™

Downloaded from www.Manualslib.com manuals search engine

Film Status Indicator (FSI)
A highlighted indicator advances from one symbol to another to identify the status of the film inside the cassette.



Unexposed

Partially Exposed

Fully Exposed

Processed Negatives

Downloaded from www.Manualslib.com manuals search engine

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

NOTE: Your model camera has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits provide reasonable protection against interference in residential use. The camera generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not used in accordance with the instructions, may cause interference to radio communications. There is no guarantee that interference will not occur. If this camera does cause interference to radio or television reception, which can be determined by turning the camera off and on, you may reduce the interference by the following:

– Reorient or relocate the receiving antenna.

– Increase the separation between the camera and the receiver.

– Consult the dealer or an experienced radio/television technician for help.

Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

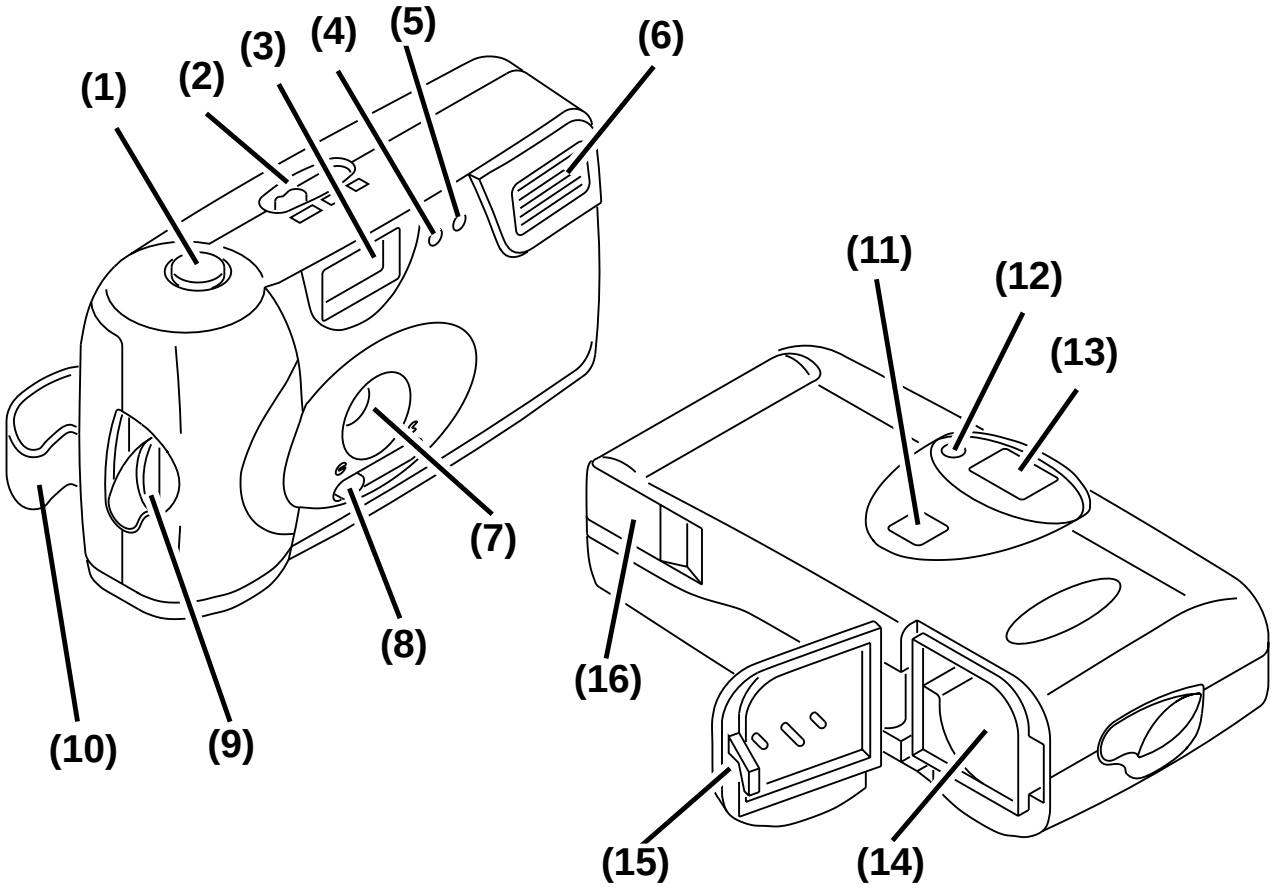
This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

Downloaded from www.Manualslib.com manuals search engine

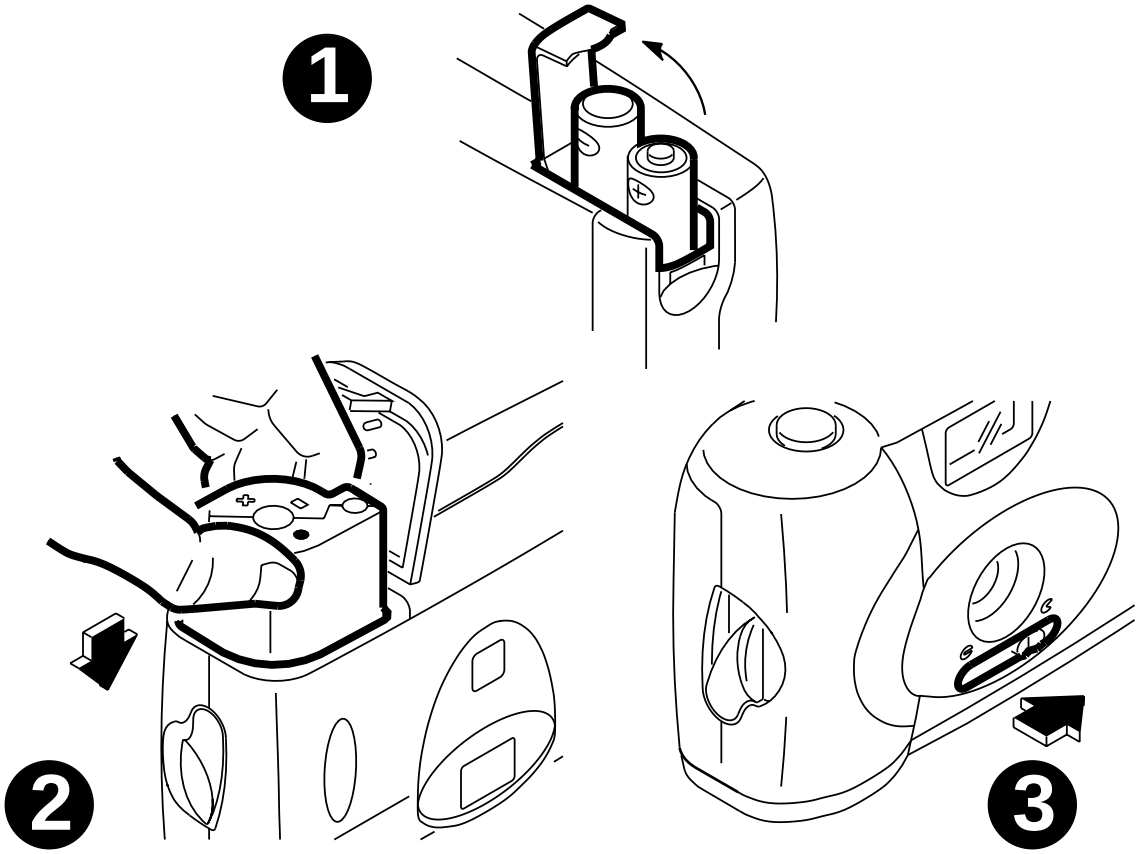
Look for this logo to be sure that the film you buy is made for this camera.

Look for this logo to select a certified photofinisher for developing your film and to assure that you get all the features of the Advanced Photo System.

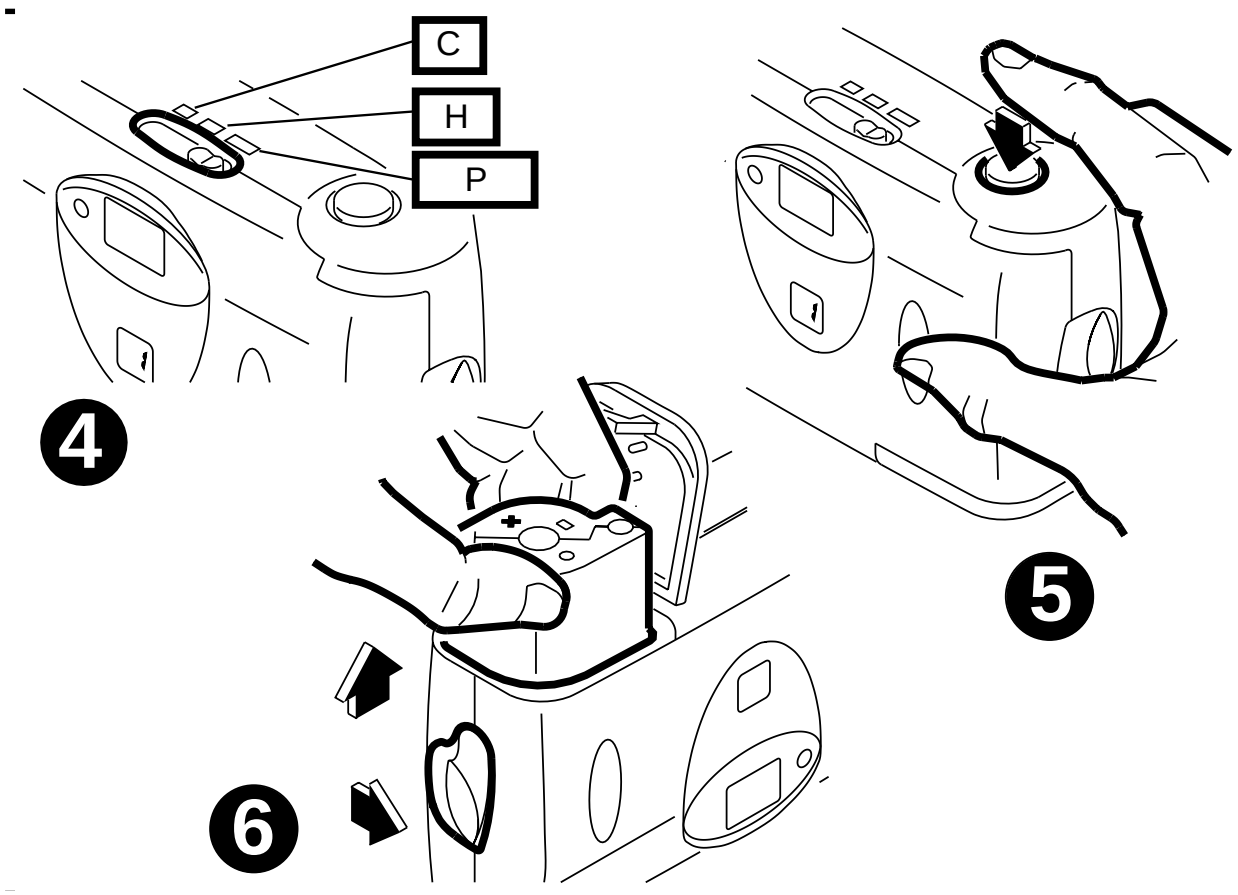
Downloaded from www.Manualslib.com manuals search engine



Downloaded from www.Manualslib.com manuals search engine



Downloaded from www.Manualslib.com manuals search engine



Downloaded from www.Manualslib.com manuals search engine

Conteúdo

Você Precisa de Ajuda com Sua Câmara ou Mais Informação Sobre o Sistema Avançado de Fotografia? 9
Identificação da Câmara 10
Pilhas 12
Colocando o Filme 14
Fotografando 15
Tirando Fotografias com Flash 18
Retirando o Filme da Câmara 20
Problemas e Soluções 21
Especificações 23

PORTUGUÊS

Downloaded from www.Manualslib.com manuals search engine

Você Precisa de Ajuda com Sua Câmara ou Mais Informação Sobre o Sistema Avançado de Fotografia?

Telefone:

Para a Kodak Brasileira, chamada gratuita, no horário das 8:00 às 17:00hs, de segunda à sexta-feira no número 0800-150000. (Válido somente no território nacional)

Guarde o recibo de compra como comprovante da data de aquisição da câmara para efeito de garantia.

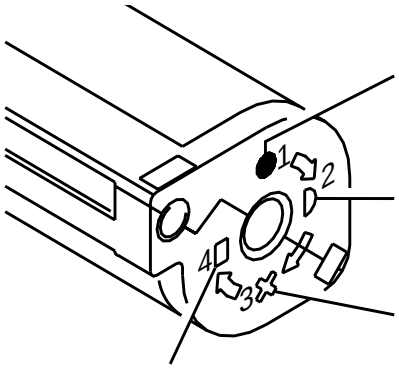
Downloaded from www.Manualslib.com manuals search engine

Procure por esse símbolo para ter certeza que você está comprando o filme correto para esta câmara.

Procure por esse símbolo para indentificar um laboratório certificado para obter todos os benefícios oferecidos pelo Sistema Avançado de Fotografia.

Indicador do Estado do Filme (IEF)

O indicador luminoso avança de um símbolo ao outro para indicar o estado do filme dentro do cassete.



Virgem

Parcialmente exposto

Totalmente exposto

Negativos processados

Downloaded from www.Manualslib.com manuals search engine

Identificação da Câmara (Veja os diagramas na contra-capa)

(1) Botão Disparador
(2) Seletor do Tamanho da Foto
(3) Visor
(4) Redutor de Olhos Vermelhos
(5) Sensor do Flash
(6) Flash
(7) Lente
(8) Alavanca do Protetor de Lente
(9) Alavanca da Tampa do Compartimento do Filme
(10) Alça
(11) Painel LCD (Painel de Cristal Liquido)
(12) Indicador do Flash-Câmara
(13) Janela do Visor
(14) Compartimento do Filme
(15) Tampa do Compartimento do Filme
(16) Tampa do Compartimento da Pilha

Veja os diagramas na contra-capa do manual da Câmara

Downloaded from www.Manualslib.com manuals search engine

Pilhas

Essa câmara usa 2 pilhas alcalinas tamanho AAA que fornecem energia para todas as suas operações.

1. Vire a câmara ao contrário.
2. Puxe e levante a Tampa do Compartimento da Pilha **(16)** localizada na lateral da câmara.
3. Coloque as pilhas no compartimento das pilhas com o lado + e - como é mostrado na parte interior da tampa do compartimento da pilha ∂ .

Nota: Coloque as pilhas na câmara **antes de colocar o filme.**

Indicador de Pilha Fraca

Substitua as pilhas em uso quando

- a Indicador do Flash-Câmara **(12)** levar mais de 30 segundos para parar de piscar,

Downloaded from www.Manualslib.com manuals search engine

- o Painel LCD **(11)** indica “LO”, ou
- o filme não rebobina, ou
- a câmara não funciona.

Nota: Se você “trocar” as pilhas com filme na câmara o contador de fotos no painel LCD vai voltar a indicar “1”.

Dicas para o Uso das Pilhas

- Lembre-se de ter sempre pilhas de reserva com você.
- Leia e siga todas as instruções do fabricante das pilhas.
- Mantenha as pilhas fora do alcance de crianças.
- Não tente desmontar, recarregar, dar curto-circuito nas pilhas ou explô-las à alta temperatura ou ao fogo.
- Mantenha as pilhas em sua embalagem original até o momento de usá-las.

Downloaded from www.Manualslib.com manuals search engine

Colocando o Filme

Para melhores resultados com fotos em ambientes internos ou externos, use o filme KODAK ADVANTIX 200 ISO.

1. Vire a Alavanca da Tampa do Compartimento do Filme **(9)** para a posição “aberto” e coloque o cassete por inteiro no Compartimento do Filme **(14)** ∑**.**
2. Feche a Tampa do Compartimento do Filme **(15).** O filme vai avançar automaticamente para a primeira foto e o Painel LCD **(11)** vai indicar “1”. O display ficará ligado por 5 minutos. Após este período a câmara desliga automaticamente para economizar as pilhas.

Nota: A câmara possui um mecanismo de segurança que não permite que a tampa do compartimento do filme se abra até que o filme esteja completamente rebobinado. (Veja **Retirando o filme da câmara**).

Downloaded from www.Manualslib.com manuals search engine

Fotografando

Você pode tirar fotos de tamanho Clássico (C), Grupo (H) e Panorâmico (P) com o **mesmo** cassete de filme. **O custo do processamento do seu filme será baseado nos tamanhos escolhidos.**

1. Deslize a Alavanca do Protetor de Lente **(8)** para a posição “aberto” para descobrir a Lente **(7)** ∏.
2. Mude o Seletor do Tamanho da Foto **(2)** para o tamanho desejado π .
3. Enquadre o assunto na Janela do Visor **(13)**. Para melhor nitidez **fique pelo menos a 1,2 m de distância** do assunto a ser fotografado. Certifique-se que o Indicador do Flash-câmara **(12)** está desligado antes de tirar a foto.
4. Pressione **completamente** o Botão Disparador **(1)** para tirar a foto ♪ .

Downloaded from www.Manualslib.com manuals search engine

Tamanhos Típicos das Fotos (Formatos)

C	H	P
Clássico	Grupo (HDTV)	Panorâmico
10 x 15 cm	10 x 18 cm	10 x 25 cm ou 10 x 29 cm

Downloaded from www.Manualslib.com manuals search engine

Dicas para Tirar Melhores Fotos

- Segure a câmara com firmeza quando estiver fotografando.
- Tire fotos simples. Posicione-se de tal forma a encher o visor com o assunto a ser fotografado, **mantendo-se a uma distância mínima de 1,2 m.**
- Tire fotos na mesma altura do assunto a ser fotografado. Agache-se para tirar fotos de crianças e animais de estimação.
- Segure a câmara verticalmente para capturar cenários ou motivos altos e estreitos, como cachoeiras, prédios ou uma pessoa só.
- Use um galho de árvore, janela ou cerca como uma moldura natural para destacar o assunto a ser fotografado.
- Mantenha o sol nas suas costas para melhor iluminação do assunto a ser fotografado.

Downloaded from www.Manualslib.com manuals search engine

Tirando Fotografias com Flash

Em áreas de baixa luminosidade, como ambientes internos ou em dias nublados, você precisa usar o flash. Esta câmara tem um flash com redutor de olhos vermelhos automático, que é ativado toda vez que for necessário. Quando o Indicador do Flash-câmara **(12)** desligar, a câmara está completamente carregada e pronta para fotografar.

Distância entre o assunto e o flash

Filme de sensibilidade (ISO)	**Distância entre o assunto e o flash**
100	1,2 até 3,0 m
200	1,2 até 4,3 m
400	1,2 até 6,1 m

Downloaded from www.Manualslib.com manuals search engine

Dicas para o Uso do Flash

- Acenda as luzes do ambiente e faça com que as pessoas fiquem de frente para as mesmas, para evitar o efeito “olho vermelho”.
- Procure ficar em ângulo com respeito a superfícies brilhantes, como janelas e espelhos, para evitar o reflexo do flash nas suas fotos.
- Mantenha os seus dedos e outros objetos longe da lente e do flash pra evitar fotos claras ou escuras.

Downloaded from www.Manualslib.com manuals search engine

Retirando o Filme da Câmara

Após tirar a última foto do rolo, o filme começa a ser rebobinado automaticamente. Quando o filme estiver completamente rebobinado, o Painel LCD **(11)** vai indicar “0” e a letra “E” vai aparecer quando você retirar o filme da câmara.

Importante: Não retire o filme cassete da câmara até o motor parar completamente e “0” aparecer no painel LCD.

Downloaded from www.Manualslib.com manuals search engine

Problemas e Soluções

O que aconteceu	Causa Provável	Solução
A câmara não funciona	Não há mais fotos disponíveis	Retire o filme
	Pilhas fracas ou descarregadas, colocadas incorretamente ou não colocadas	Troque ou coloque as pilhas corretamente
	O filme colocado antes de colocar as pilhas	Recoloque o filme após colocar as pilhas
O filme não avança nem rebobina	Pilhas fracas ou descarregadas, colocadas incorretamente ou não colocadas	Troque ou coloque as pilhas corretamente

Downloaded from www.Manualslib.com manuals search engine

O que aconteceu	Causa Provável	Solução
O botão disparador não funciona	A tampa da lente está fechada	Abra a tampa da lente
O filme cassete não cabe completamente no seu compartimento; a tampa do compartimento do filme não fecha	O filme já foi exposto completamente ou já foi processado	Só coloque filme virgem na câmara.
O painel LCD indica “0” após colocar as pilhas	O filme foi colocado antes das pilhas	Coloque primeiro as pilhas

Downloaded from www.Manualslib.com manuals search engine

Especificações

Tipo de filme: Filme KODAK ADVANTIX para fotografias coloridas; filmes para slide não podem ser usados nesta câmara.

Objetiva: 23 mm, KODAK EKTANAR de 3 elementos totalmente de vidro com tampa protetora.

Visor: Tipo reverso galileu, com vista para formato C, H e P.

Sensibilidade do Filme: DXIX(ISO) 100, 200 ou 400 para filmes de fotografias coloridas

Unidade de Flash: Flash automático

Raio de Foco: Luz do Dia: 1,2 m ao infinito

Abertura: *f*/6.6

Sensibilidade do Obturador: Fixo de 1/100 de segundo

Alimentação: 2 pilhas alcalinas tamanho AAA

Dimensões: 115 x 58 x 35 mm

Peso: 130g sem filme e sem pilhas

O símbolo e logotipo Kodak, Ektanar, Advantix, e Sistema Avançado de Fotografia são marcas registradas.

Downloaded from www.Manualslib.com manuals search engine

Consumer Imaging

EASTMAN KODAK COMPANY
Rochester, NY 14650

© Eastman Kodak Company, 1997

5-97
Printed in U.S.A.

Pt. No. **916 3502**
24

Downloaded from www.Manualslib.com manuals search engine